

Администрация городского округа Дубна Московской области  
Управление народного образования

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ДУБНЫ  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ «ДРУЖБА»

**(ЦЕНТР «ДРУЖБА»)**

Объединение  
**«Начальное техническое моделирование»**  
Группа 1 года обучения

План-конспект открытого занятия  
**Тема: «Знакомство с оригами. Базовые формы».**

**Педагог дополнительного образования**

Павлова Галина Валентиновна

**Место и время проведения:**

Детский клуб «Факел»

**Дата:** 06.04.22г.

**Время:** 16.00-16.40

**Возраст обучающихся:** 7-9 лет

2022г.

**Цель занятия:** развитие творческих способностей детей средствами оригами.

**Задачи:**

1. Личностные:

- формировать интерес детей к искусству оригами;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

2. Метапредметные:

- развивать творческое и логическое мышление детей;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер.

3. Образовательные:

- познакомить учащихся с краткой историей японского искусства «Оригами»;
- познакомить с базовыми формами оригами, с техникой изготовления изделий в технике «Оригами» на примере изделия «Птичка».

**Педагогические технологии:** здоровьесберегающая, личностно-ориентированная, групповая.

**Форма организации занятия:** групповая.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Методы:** беседа, демонстрация наглядного материала, практическая работа.

**Материально-техническое оснащение:** компьютер, офисная и цветная бумага, ножницы.

**Дидактический материал:** вопросы по оригами, презентация «Знакомство с оригами. Базовые формы».

### **План занятия**

#### **1. Организационная часть (2 мин.)**

1.1. Приветствие, подготовка к занятию.

1.2. Проверка наличия учащихся.

1.3. Сообщение темы и цели занятия.

#### **2. Основная часть (35 мин.)**

2.1. Изучение нового материала. Знакомство с историей оригами, с традициями и обычаями, базовыми формами, видами техники оригами, интересными фактами.

2.2. Динамическая пауза.

2.3. Техника безопасности.

2.4. Практическая работа.

#### **3. Заключительная часть (3 мин.)**

3.1. Подведение итогов занятия, рефлексия

## Ход занятия

### 1. Организационная часть (2 мин.).

Слайд 1.

Здравствуйте, ребята! Сегодня на занятие вы познакомитесь с японским искусством «Оригами». Узнаете историю возникновения оригами, традиции и обычаи, основные базовые формы оригами, виды техники оригами, интересные факты об оригами. Научитесь складывать простейшие базовые формы оригами и из базовой формы «Треугольник» сложите «Птичку». Для занятия вам потребуется бумага, ножницы и ваше воображение. Все готовы? Тогда начинаем наше занятие.

### 2. Основная часть (30 мин.).

Слайд 2.

Оригами - это древнее искусство изготовления бумажных фигурок путем складывания листа бумаги. Оригами в переводе с японского «сложенная бумага».

Слайд 3.

Первая бумага, как известно, появилась в Древнем Китае в самом начале второго века нашей эры. Следовательно, историю оригами из бумаги надо связывать с этой страной. Но, первые способы складывания из бумаги удивительных по красоте фигурок придумали мастера из Японии.

Слайд 4.

Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. К примеру, кусочки овощей и рыбы, перед принесением в дар японским богам складывались жрецами храмов в бумажные коробочки оригами – санбо.

Слайд 5.

Но спустя некоторое время каждый уважающий себя представитель японской аристократии должен был знать, как сделать оригами из бумаги. Это считалось признаком хорошего тона.

Слайд 6.

В разные исторические периоды Японии записки, сложенные в форме бабочки, журавля, цветка или абстрактной геометрической фигуры были символом дружбы или доброго пожелания для любимого человека. Умение складывать стало одним из признаков хорошего образования и изысканных манер. Различные знатные семьи использовали фигурки оригами как герб и печать.

Слайд 7.

Со временем оригами из церемониального искусства превратилось в популярное времяпрепровождение. Тогда бумага перестала быть предметом роскоши и оригами начало распространяться и среди простого народа.

Именно тогда, триста-четырееста лет тому назад, изобретается ряд новых фигурок, которые позже становятся классическими.

Слайд 8.

Среди них и японский журавлик (цуру) — традиционный японский символ счастья и долголетия.

Слайд 9.

Придумал «Азбуку оригами» знаменитый японский мастер оригами Акира Есидзава.

Слайд 10.

Из обыкновенной бумаги японцы воистину могут творить чудеса. Сделанные ими бумажные фигурки украшают храмы и жилища. В Японии считают, что бумажные шары-кусудамы, журавлики и другие изделия являются талисманами и приносят счастье. Поэтому их часто дарят и развешивают в качестве украшений во время народных праздников. Традиционная японская свадьба, то есть свадьба, проведенная по канонам синтоизма, например, предполагала обязательное украшение интерьера сложенными из бумаги бабочками, которые символизировали жениха и невесту.

Слайд 11.

А знаете ли вы, что многие известные люди не только восхищались искусством оригами, но и с огромным удовольствием складывали различные бумажные фигурки? Среди таких людей были известный итальянский художник и изобретатель Леонардо да Винчи, писатель Льюис Кэрролл, автор всемирно известной книги «Алиса в стране Чудес» и другие.

Слайд 12.

Существуют различные техники оригами.

Слайд 13.

Простое оригами - ограничено использованием только складок горой и долиной.

Слайд 14.

Модульное оригами - целая фигура собирается из многих одинаковых частей.

Слайд 15.

Мокрое складывание - техника складывания оригами, использующая смоченную водой бумагу для придания фигуркам плавности линий, выразительности, а также жёсткости.

Слайд 16.

Паттерн (развёртка) - один из видов диаграмм оригами, представляющий собой чертёж, на котором изображены все складки готовой модели.

Слайд 17.

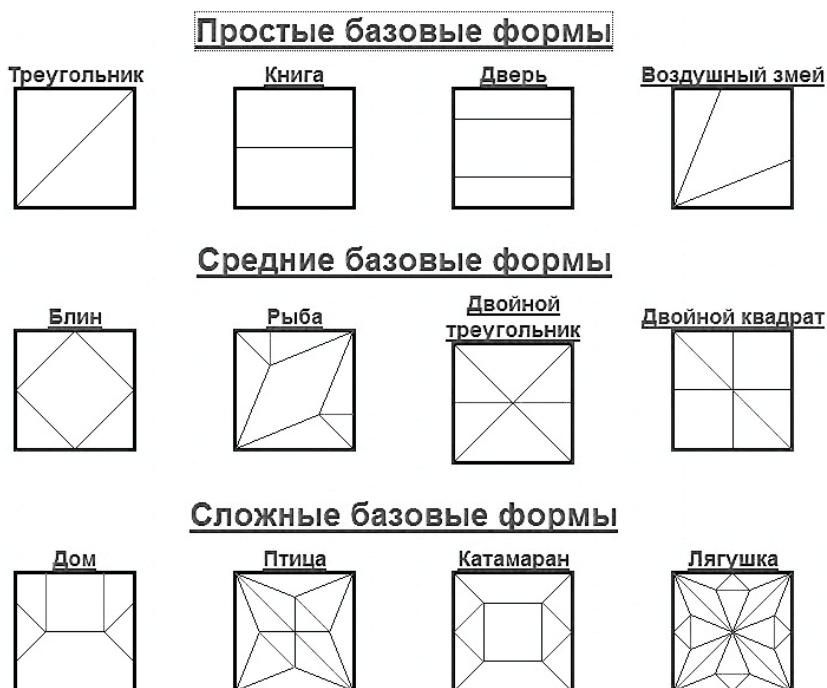
Кусудама - бумажная модель, которая обычно формируется сшиванием вместе концов множества одинаковых пирамидальных модулей, так что получается тело шарообразной формы.

Слайд 18.

Киригами ( кири - резать, ками - бумага) — искусство изготовления фигурок и открыток из бумаги с помощью ножниц.

Слайд 19.

Ребята, давайте познакомимся с базовыми формами оригами. Их в оригами 11. Каждая имеет своё название.



Слайд 20.

Существуют условные обозначения способов складывания:

- долина;
- гора;
- перегнуть;
- завернуть;
- перевернуть фигурку на другую сторону;
- раскрыть;
- вставить одну деталь в другую.

Слайд 21.

Оригами не потребует больших затрат от начинающего мастера, так как для него подойдет даже самая простая офисная бумага. Она прекрасно годится как для простого, так и для модульного оригами. Бумага для офиса хорошо держит форму и легко складывается. Для простых фигур подойдут квадратные листочки для записей, а также стикеры. Подойдет цветная бумага, главное, чтобы она была качественная и не рвалась. Ножницы. Искусство оригами не приемлет клея, но порой он просто необходим, например, для фиксации частей ручки корзинки, крепления к стеблю цветка или листьев.

Слайд 22.

Интересные факты. Самый маленький японский журавлик был сложен из квадрата всего 1 мм.

Гигантский журавлик изготовлен из квадрата со сторонами в 33 метра!

Слайд 23.

## 2.2. Динамическая пауза.

«Быстро встали, улыбнулись,  
Выше-выше подтянулись.  
Ну-ка плечи распрямите,  
Поднимите, опустите.  
Вправо, влево повернитесь,  
Рук коленями коснитесь.  
Сели, встали, сели, встали,  
И на месте побежали.  
А теперь представим, детки,  
Будто руки наши – ветки.  
Покачаем ими дружно,  
Словно ветер дует южный.  
Ветер стих. Вздохнули дружно  
Нам занятие продолжить нужно.  
Улыбнулись, тихо сели.  
На меня все посмотрели».

## 2.3. Техника безопасности.

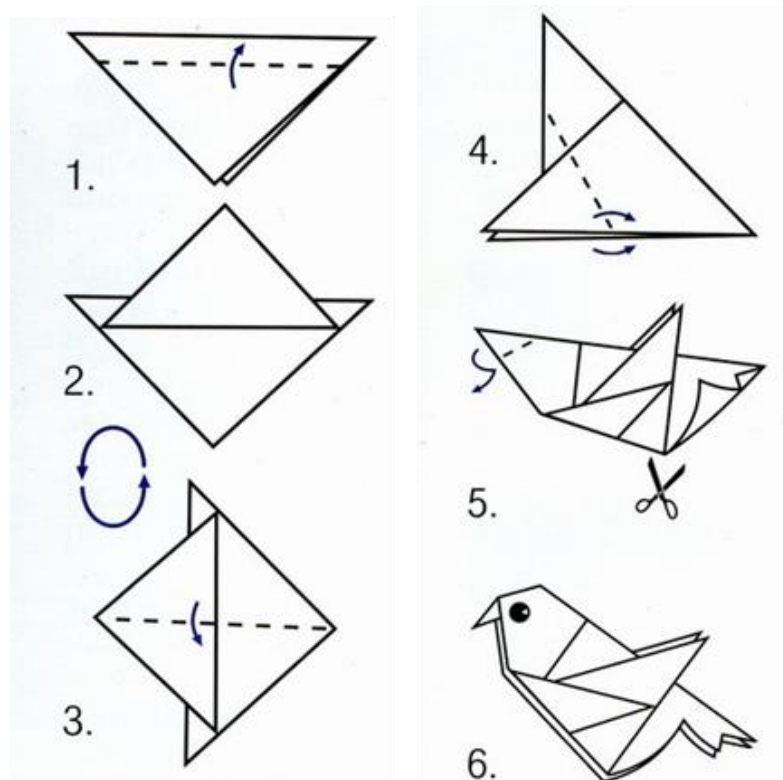
Ребята, прежде чем приступить к практической работе, мы с вами повторим технику безопасности при работе с ножницами и бумагой:

- не оставлять ножницы в раскрытом виде;
- ножницы класть кольцами к себе;
- не играть ножницами, не подносить ножницы к лицу;
- использовать ножницы только по назначению;
- бумагу в рот не брать.

Слайд 24.

### 2.4. Практическая работа.

Ребята, самая простейшая для складывания и основная – это базовая форма «треугольник». Она то и нужна нам сегодня для изготовления нашего изделия – фигурки «Птичка».



### 3. Заключительная часть (3 мин.).

3.1. Подведение итогов занятия, рефлексия.

Ребята, наше занятие подходит к концу, давайте обобщим его.

Скажите мне, пожалуйста, с каким видом искусства вы сегодня познакомились?

В какой стране возникло оригами?

С какими базовыми формами мы познакомились?

Как называется модуль, который мы складывали?

Что нужно для оригами?

Что вам понравилось на занятии?

Ребята, мы сделали с вами птичку в технике оригами, если вам было интересно на занятии, прикрепите птичку на наше чудо-дерево, а если было неинтересно – птичка остается у вас в руках. Спасибо!

А сейчас наведем порядок на рабочем месте.

Слайд 25.

До встречи!

## Интернет ресурсы

1. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2021/05/10/metodicheskaya-razrabotka-konspekt-zanyatiya-bumazhnye-babochki>
2. <https://origamsha.ru/bazovye-formy-origami.html>
3. <https://vplate.ru/origami/что-такое/>