

Опыт работы по патриотическому воспитанию детей в творческом объединении «Музыкальный театр «Экспромт»



Ушакова Раиса Викторовна
Педагог дополнительного образования
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования г.Дубны Московской
области «Центр дополнительного образования для
детей «Дружба»
Адрес сайта ОУ: drujba.goruno-dubna.ru
e-mail: ushakova.raya@internet.ru

Аннотация

В докладе представлен личный профессиональный опыт, направления и формы организации работы по формированию патриотического сознания у обучающихся в творческом объединении социально-гуманитарной направленности. Особенностью работы является функциональность – это воспитательная, досуговая работа, направленная на формирование твёрдой гражданской позиции через развитие нравственных ценностей посредством музыкально-театральной деятельности; создание развивающей среды, способствующей нравственно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Опыт работы может быть использован педагогами дополнительного образования, педагогами общеобразовательных школ при организации учебно-воспитательной работы.

Ключевые слова: учебно-воспитательная работа, педагогический опыт, деятельность, творческий коллектив, работа с родителями, гражданственность, патриотизм.

Содержание

1. Воспитательный аспект
2. Основа репертуара
3. Практическая деятельность

1. Воспитательный аспект

«Без театра нет нации»

А.Н.Островский

Патриотическое воспитание подрастающего поколения - это одно из приоритетных направлений современной образовательной политики. Стратегические ориентиры, воспитание, сформулированы Президентом Российской Федерации В.В.Путиным: «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине..., уважение к культуре, традициям своего народа должно получить развитие с детства». Музыкальный театр оказывает сильное эмоциональное воздействие, воспитывая чувства и эмоции человека. В свою очередь, эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

2. Основа репертуара

В работе с детьми первого года обучения я обращаюсь к русской народной сказке где добро всегда побеждает зло («Тень-тень», «Репка»), и к произведениям русских классиков, советских писателей и композиторов: инсценировки стихов и песен, сказок К.И.Чуковского «Краденое солнце», «Айболит», «Тараканище» и т.д. На занятиях и в процессе постановки спектаклей детям прививаются такие личностно-нравственные качества как чуткость, доброта, сострадание, умение слышать и быть услышанным, чувства взаимопомощи и взаимовыручки.

Через обращение к произведениям устного народного творчества, знакомство с классической, советской литературой: С.Маршак, В.Осеева, Н.Носов, А.Толстой и с произведениями русских и советских композиторов: П.И.Чайковский, С.Рахманинов, Д.Кабалевский, А. Пахмутова, Э. Колмановский, Е. Крылатов и др., формируется любовь к традициям своего народа, а также – ценностное отношение к Родине, что является основой патриотизма. Понятие Отчизны, Родины, включает в себя понятие малой родины – любовь к

месту где ты живёшь, дому, семье, друзьям и конечно к матери.

3. Практическая деятельность

В этом году, на день Матери мы подготовили большую концертную программу, с которой успешно выступили в городской библиотеке семейного чтения. В нее

вошли: музыкально-литературная композиция «Букет для мамы», сценка «Помощница» (ред. Н.Г. Астахова), и спектакль «Без обид» (авт. В.Соловьёва).

Традиционно, наш коллектив принимает участие во всех школьных мероприятиях и праздниках: «День Знаний», «День учителя», «Новый год», «День защитника Отечества», «8 марта», «День Победы» – и каждое выступление проходит с неизменным успехом благодаря горящим детским сердцам.

Важное место мною уделяется подбору репертуара и учитывается его художественная ценность. В процессе работы над патриотической композицией я провожу много бесед с детьми о В.О.В., о писателях и композиторах - участниках В.О.В. и СВО, которые оставляют неизгладимое впечатление в душах детей и способствуют развитию духовно-нравственной личности ребенка. В феврале этого года наш коллектив успешно выступил в городском фестивале патриотической песни с музыкально-литературной композицией: «Наследники Победы!». Также мы поддерживаем добрые, дружественные отношения со школой «Возможность», и в марте этого года выступили перед особенными детьми, которые являются



неизменно благодарными слушателями, с концертной программой «Пусть жизнь наполнится весной».

Театр – является действием коллективным, поэтому есть возможность привлечения большого количества детей, что успешно осуществляется на практике. Н.В.Гоголь писал: «Театр...- это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра». Занятия в театральном творческом объединении способствуют пониманию жизненных явлений, человеческих взаимоотношений, поступков, характеров.

Посещение музеев и театров, знакомство с современными постановками, с творчеством актёров, с последующим обсуждением, способствует расширению кругозора и развитию гармоничной личности. Мною поддерживается тесный контакт с родителями. Они оказывают посильную помощь в проведении мероприятий, концертов, в поездках, в изготовлении реквизита и сценических костюмов.

В заключении хочу сказать, что занятия в Творческом объединении «Музыкальный театр «Экспромт» являются той платформой, которая способствует раскрытию творческого потенциала ребенка, а также развитию гармонично-развитой нравственно здоровой личности.

