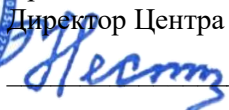


Министерство образования Московской области  
Управление народного образования г.о. Дубны  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Дубны Московской области  
«Центр дополнительного образования для детей «Дружба»

Согласовано  
методическим советом  
Протокол № 5 от «28» мая 2024 г.



Утверждена  
Приказом директора Центра «Дружба»  
№ 57 от «28» мая 2024 г.  
На основании решения педагогического совета  
Протокол №6 от «28» мая 2024 г.  
Директор Центра «Дружба»

 Нестерова А.И.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
Студия декоративно-прикладного творчества  
«Талисман»  
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 6-10 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Колесникова Татьяна Константиновна,  
педагог дополнительного образования

Дубна  
2024

## Пояснительная записка

*«Истоки творческих способностей  
и дарований детей на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие  
ручейки, которые питают источник творческой мысли.  
Другими словами: чем больше мастерства  
в детской ладошке, тем умнее ребенок».*  
Сухомлинский В.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Студия декоративно-прикладного творчества «Талисман» (далее – «Талисман») имеет художественную направленность и разработана для детей и подростков, увлекающихся художественно-творческой деятельностью. Обучение по данной программе - прекрасное средство развития творческих, умственных способностей, эстетического вкуса и конструкторского мышления.

Программа предполагает реализацию материала, обеспечивающего **стартовый уровень**.

Программа разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами**, регулирующими педагогический процесс в области дополнительного образования.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629);
- Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред.от 27.02.2023));
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области. Письмо Министерства образования Московской области от 24.03.2016 № Исх-3597/21в;
- Распоряжение Министерства образования Московской области от 31.08.2023 № Р – 900 «Об организации работы в рамках реализации персонифицированного учета

- и системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
  - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человеческих факторов среды обитания»;
  - Инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07 «Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области»;
  - Устав Учреждения.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы «Талисман» - художественная.

Вид образовательной деятельности - декоративно-прикладное творчество.

В целях предупреждения дорожно-транспортного травматизма и профилактики дорожно-транспортных происшествий среди учащихся, на основании письма Министерства образования Московской области от 28.08.2013г. №10825-13в/07 о решении рабочей группы Министерства образования Московской области по разработке мер, позволяющих обеспечить функционирование непрерывной плановой системы обучения детей основам безопасного поведения на улицах и автодорогах, от 26.06.2013 в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Талисман» включены часы для изучения основ безопасности дорожного движения.

### **Актуальность**

Актуальность программы заключается в ее необходимости при развитии мышления, памяти, мелкой моторики рук, художественного, эстетического вкуса, творческих способностей обучающегося, что, в свою очередь, оказывает благоприятное воздействие на формирование нравственных качеств. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в современных условиях. Обучение по программе «Талисман» предоставляет обучающимся возможность освоить различные техники работы с разнообразными видами материала (бумага, ткань, картон, бросовый материал и др.).

### **Педагогическая целесообразность**

Декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Темы работы, предусмотренные программой «Талисман» являются актуальными и целесообразными. На занятиях обучающиеся осваивают не только тайны мастерства, но и находят новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность усталости и перенасыщения одним видом деятельности.

### **Цель программы**

Развитие творческой личности ребенка через формирование познавательного интереса, воображения, фантазии, художественного вкуса, при овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи**

Цель программы «Талисман» достигается путем реализации следующих задач:

#### **Образовательные:**

- формировать знания о традициях и обычаях русской национальной культуры, о различных видах декоративно-прикладного искусства;
- обучать различным техникам и приёмам создания декоративно-прикладных изделий, соблюдая технику безопасности;
- обучать основам колористики, принципам формообразования, композиции;
- обучать правилам работы с выкройками и грамотному чтению чертежей и выкроек;
- обучать элементарным правилам по уходу и хранению готовых изделий;
- развивать умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности;
- формировать умение моделировать новые образы путем трансформации известных.

#### **Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- формировать мотивацию к декоративно-прикладному творчеству.

#### **Воспитательные:**

- формировать эмоционально-ценностное отношение к семье, Родине, природе, людям;
- развивать художественные умения для создания креативных вещей, декоративных элементов;
- формировать личностные качества обучающегося: силу воли, трудолюбие, целеустремлённость, уважение к мастерству.

### **Новизна и отличительные особенности**

Программа предлагает широкий спектр творческой деятельности: обучение детей созданию полезных художественных изделий, с учётом требований современного дизайна, эстетики.

Программа обеспечивает развитие у детей эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре, формирование эстетических знаний, пробуждения эстетической восприимчивости и закрепления их в творческом опыте обучающихся.

Создавая подарки, сувениры и игрушки для своих друзей и близких, ребенок вкладывает в изделие свою любовь к ним, тем самым воспитывается потребность заботливого и внимательного отношения к родным и близким людям.

### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 6 - 10 лет. В творческое объединение принимаются все дети, желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством.

По программе «Талисман» предполагаются занятия с учебными группами постоянного состава. Оптимальное количество обучающихся в группе 15-20 человек.

### **Психолого-педагогические особенности детей по программе**

*Период 6-8 лет.*

Старший дошкольный возраст играет очень важную роль в формировании будущей личности. Ребёнком движет потребность быть лидером и быть признанным сверстниками, стремление быть первым, лучшим и в то же время действовать по правилам, в соответствии с нравственно-этическими нормами. В возрасте 6–7(8) лет ребёнок может управлять своими эмоциями с помощью слов. Возрастает потребность в уважении и признании взрослого.

В этом возрасте дети могут понять простейшие физические и социальные явления. Складываются первичная картина мира и зачатки мировоззрения, дети начинают строить свои теории мироустройства. Знают обобщающие слова основных категорий. Основные вопросы ребёнка 5–7(8) лет: «Откуда это взялось? Из чего это сделано? Что будет после...?» Дети по-прежнему задают много

вопросов об устройстве мира и хорошо запоминают объяснения взрослых, поскольку широко используют произвольное запоминание.

Значительного развития достигает словесно-логическая память. Увеличивается объём запоминаемого материала. Одним из центральных новообразований познавательной сферы дошкольника является развитие воображения.

В конструировании обучающиеся могут выделять части, определять их функции в будущей конструкции. Могут правильно подбирать предметы по форме, величине и местоположению в строении, а также учитывать, в какой ситуации будет эта конструкция использоваться.

Произвольное внимание всё еще остаётся довольно неустойчивым, ребёнок легко отвлекается на внешние раздражители.

В этом возрасте ребёнок знает довольно много профессий и необходимые для них орудия труда; уже воспринимает труд как обязанность, но только в регулярных и привычных условиях, если взрослый смог довести данное действие до автоматизма.

Развитие мелкой моторики у детей – это одна из актуальных проблем, т.к. механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. К 6-7 годам в основном развиваются мелкие мышцы кистей рук, которые отвечают за тонкие координированные движения. Деятельность детей направлена на развитие движений, которые помогают приспособиться к окружающему миру.

Декоративно-прикладное творчество, связанное с мелкой моторикой рук, индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

*Период 8-10 лет.*

В этом возрасте происходит функциональное совершенствование мозга. Процесс торможения становится все более сильным, но преобладает процесс возбуждения. Основная ведущая деятельность - учение, приобретение новых знаний, навыков, умений, а также накопление систематических знаний. Учебная деятельность влияет на непосредственное восприятие окружающего мира. Дети младшего школьного возраста отличаются остротой и свежестью восприятия. Они с живым любопытством воспринимают окружающую среду, и с каждым днем раскрывают все новые и новые стороны жизни.

Занятия декоративно-прикладным творчеством помогают ребёнку самореализоваться, формируют такие качества как усидчивость, целеустремленность, умение доводить дело до конца. Склонность к фантазированию, развитие воображения позволяют реализовывать детям творческие ресурсы. Использование различных и не всегда стандартных средств на

занятиях помогают выплеснуть энергию, заявить о своих достижениях - добиться признания, что очень важно для детей подросткового возраста.

### **Объем и срок освоения программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Талисман» рассчитана на два года обучения, в объёме: первый год обучения - 72 часа, второй год обучения – 72 часа в год, всего – 144 часов за весь период обучения.

### **Форма обучения и режим занятий.**

Форма обучения — **очная** (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2).

Занятия проводятся в свободное от основной учебной деятельности время 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность рабочей части занятия составляет 40 минут, затем перемена 10 минут. По мере утомления обучающихся проводятся динамические паузы.

Программой предусмотрены как теоретические, так и практические занятия.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Группа комплектуется с учетом возрастных и физиологических особенностей детей по 15-20 человек. Состав групп **постоянный**.

Для преодоления учащимися затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей разные виды помощи. Это:

- **стимулирующая помощь** (воздействие взрослого направлено на активизацию собственных возможностей ребёнка для преодоления трудностей);
- **эмоционально-регулирующая помощь** (оценочные суждения взрослого, одобряющие или порицающие действия ребёнка);
- **направляющая помощь** (организация умственной деятельности ребёнка, при которой все её компоненты осуществляются им самостоятельно, взрослый лишь направляет действия ребёнка).

Ответственность за реализацию программы в полном объеме в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, качество образования своих обучающихся несет педагог, а в случае возникших непредвиденных обстоятельств, программа должна быть выполнена за счет проведения интегрированных занятий. Основными формами организации образовательного процесса являются:

- Групповая форма позволяет выработать чувство коллективизма, товарищества; учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.
- Фронтальная форма предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- **Индивидуальный подход при групповой форме работы.** Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальный подход формирует и оттачивает личностные качества обучающихся, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Важной формой воспитательной работы являются выставки детских творческих работ, как наиболее объективный показатель личностного роста обучающихся. Такая форма работы позволяет детям учиться критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

### **Планируемые результаты**

К концу освоения образовательной программы обучающиеся должны иметь следующие результаты:

#### Образовательные:

- сформированные знания о традициях и обычаях русской национальной культуры, о различных видах декоративно-прикладного искусства;
- навыки создания декоративно-прикладных изделий при использовании различных техник и приёмов, соблюдая технику безопасности;
- знания в области основ колористики, формообразования, композиции;
- умение работать с выкройками и грамотно читать чертежи и схемы;
- умение ухаживать и хранить готовые изделия;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности;
- умение моделировать новые образы путем трансформации известных.

#### Развивающие:

- живой интерес к народному, декоративно-прикладному искусству;
- проявление смекалки, изобретательности и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развитые творческие способности, проявления формируемой духовной культуры и эмоциональное отношение к действительности;
- выраженная мотивация к декоративно-прикладному творчеству.

#### Воспитательные:

- развитое эмоционально-ценностное отношение к семье, Родине, природе, людям;
- выраженные художественные умения через создание креативных вещей, декоративных элементов;
- проявление личностных качеств обучающегося: силы воли, трудолюбия, целеустремлённости, уважения к мастерству.



## Формы аттестации и контроля

Цель контроля: побудить воспитанника к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития. Для оценки результативности знаний и умений проводится:

- вводный контроль (цель: диагностирование знаний и умений учащихся в начале обучения); осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога;
- текущий контроль (цель: определить степень усвоения учебного материала); текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка, выполнение практических и творческих заданий;
- промежуточный контроль (цель: по окончании первого полугодия провести сравнение с началом года, определить результат обучения); осуществляется в середине учебного года: создание индивидуальных творческих работ;
- итоговый контроль (цель: после изучения всего курса определить уровень развития обучающихся, их творческие способности); итоговый контроль проводится в форме отчётной выставки, итогового конкурса детского творчества.

## Оценочные материалы

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

Для оценивания достижений уровня знаний и умений обучающихся применяются следующие материалы: практические задания, устный опрос, работа по карточкам, индивидуальные задания, презентации готовых изделий, а так же учитываются участия обучающихся в конкурсах, выставках, смотрах и других мероприятиях.

В результате педагогического наблюдения заполняются протоколы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Оценка доводится до детей в самой корректной форме, оцениваются лишь достижения каждого обучающегося в сравнении с его прошлыми успехами.

По итогам учебного года обучающимся выдаются грамоты и благодарности за активное участие в конкурсах, выставках и других значимых мероприятиях.

## Диагностика развития и учебных достижений ребенка по итогам обучения

Критерий	Низкий уровень (1-4 балла)	Средний уровень (5-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
1	2	3	4
Психофизиологические характеристики.	Плохо ориентируется в учебном кабинете. Много времени тратит на приготовление и	Достаточно уверенно ориентируется в учебном кабинете,	Свободно ориентируется в учебном кабинете, всецело использует

	<p>организацию своего рабочего пространства. Нерационально распоряжается учебным временем и отвлекает окружающих.</p>	<p>под контролем и с помощью педагога может использовать учебное пространство и оснащение кабинета. Под контролем педагога поддерживает порядок на столе во время работы. Сам нерационально распоряжается собственным временем, нуждается в контроле педагога. Старается работать самостоятельно, но иногда нуждается в контроле.</p>	<p>возможности учебного оборудования и оснащения. Рационально размещает все необходимое для работы на рабочем месте, поддерживает порядок. Оптимально использует рабочее время и учебное пространство.</p>
<p>Когнитивные характеристики.</p>	<p>Низкая скорость восприятия и переработки информации, не может повторить инструктаж педагога. В процессе работы нуждается в пошаговом сопровождении, дополнительных пояснениях и помощи.</p>	<p>Средняя скорость восприятия и переработки информации: воспринимает и улавливает информацию, но не всегда может ухватить основную мысль, не всегда точен при выполнении задания или забывает алгоритм действий. Нуждается в помощи педагога.</p>	<p>Высокая скорость восприятия и переработки информации: «схватывает на лету», может быстро уловить основную мысль, повторить, выполнить задание без дополнительных инструкций.</p>
<p>Коммуникативно-адаптационные способности.</p>	<p>Замкнутый – не может или не хочет налаживать контакт с участниками творческого коллектива. Может спровоцировать конфликт и сам легко поддается на провокации. Постоянно требует продуктивной помощи педагога или деструктивно</p>	<p>Чувствует себя «на равных» со всеми членами творческого коллектива, но основной круг общения невелик. Способен принять решение в спорной ситуации, но также может поддаваться влиянию более авторитетным членам группы. Может быть не</p>	<p>Играет ведущую роль в коммуникативных отношениях. Проявляет лидерские качества или независимость, весьма активен. Имеет высокий авторитет в группе сверстников, с удовольствием приходит на помощь другим членам коллектива и не поддерживает конфликтную ситуацию.</p>

	привлекает внимание одноклассников.	вполне уверен в себе.	
Уровень мотивации и творческой активности.	Низкий уровень мотивации: не стремится к приобретению знаний и навыков, не проявляет творческой активности. Нуждается в постоянном мотивировании со стороны педагога. Редко доводит работу до конца	Средний уровень мотивации. Исполнителен, но не проявляет усердия, работает медленно или не аккуратно, формально относится к практической работе. Творческая активность эпизодична. Склонен не доводить работу до конца.	Высокий уровень мотивации. Сам стремится к достижению отличного результата, охотно выполняет как типовые задания, так и творческие. Проявляет самостоятельность. Способен применить полученные знания и навыки для воплощения собственного замысла.
Теоретическая подготовка учащегося	Не стремится запомнить теоретическую информацию. Не использует специальную терминологию, не вникает в отличительные особенности используемых текстильных и других материалов и фурнитуры. Не интересуется историей декоративно-прикладного творчества.	Знает значение основных терминов, но не всегда правильно использует их. Не точно использует информацию о назначении и отличительных особенностях текстильных и других материалов и фурнитуры. Немного знает об истории декоративно-прикладного искусства.	Знает и правильно использует специальную терминологию, названия и назначение материалов и инструментов, фурнитуры. Интересуется историей декоративно-прикладного искусства.
Практические умения и навыки.	Нуждается в постоянной помощи при выполнении задания. Не знает технику выполнения изученных технологических приемов.	Владеет первичными практическими навыками по использованию шаблонов, текстильных материалов. Уверенно, но не вполне аккуратно выполняет практическую работу.	Самостоятельно копирует лекала и шаблоны, подбирает цветовую гамму для создания изделий, знает и использует основные технологические приемы обработки текстильных материалов, аккуратно и уверенно работает с иными художественными материалами.

## Критерии оценивания знаний по итогам обучения

Критерий Направления оценки	Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 баллов)	Высокий уровень (5 баллов)
1	2	3	4
1. Знание истории ДПИ, виды основных художественных и иных материалов, используемых в работе, а также инструментов и их назначение, применение. Самостоятельность выбора материалов в зависимости от вида работы и поставленных задач.	Плохо знает теоретический материал. Только при помощи педагога может выбрать материалы и инструменты для поставленной учебной задачи. Требуется значительная помощь педагога.	Знает изученный теоретический материал, но не уверенно отвечает на вопросы. Взаимосвязь материала находит с помощью педагога, самостоятельно комментирует. Самостоятельно выбирает материалы и инструменты в зависимости от вида работы и поставленных задач, но нуждается в корректировке педагога.	Знает историю ДПИ, виды основных текстильных и иных материалов, инструментов и их назначение, применение. Самостоятельно и точно подбирает материал и инструменты, в зависимости от поставленных учебных задач.
2. Умение пользоваться инструментами и приспособлениями.	Неуверенно использует специальные инструменты и приспособления. Нуждается в постоянном контроле педагога.	Правильно пользуется инструментами и приспособлениями, но не всегда аккуратно. Нуждается в некоторой помощи педагога	Свободно пользуется всеми приспособлениями и инструментами, не нуждается в контроле педагога.
3. Умение читать и составлять схемы, чертежи, технические эскизы.	С помощью педагога читает и составляет схемы, чертежи, технические эскизы. Изделие выполняет с отступлениями от намеченной схемы или чертежа.	Читает и составляет схемы, чертежи и технические рисунки с небольшой помощью педагога. Изделие может выполнить с небольшими ошибками.	Самостоятельно читает и составляет схемы, чертежи и технические рисунки. Все размеры изделия выдержаны; отделка выполнена в соответствии с образцом.
4. Использование элементов художественного и модульного конструирования.	Художественный замысел нечеткий. Элементы художественного и модульного конструирования применяет только с помощью педагога.	Художественный замысел присутствует. Использует пошаговую детализацию работы с небольшой помощью педагога.	Способен к конструированию и созданию художественного образа в творческой работе. Экспериментирует и создает свою уникальную работу.
5. Проявление творчества, фантазии, художественного	Творческая активность и фантазия не	Проявление творчества, фантазии происходит эпизо-	Высокий уровень творческой активности. Способен создать вырази-

вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию в создании творческих работ.	проявляются. Работает по заданию или готовому образцу. Нуждается в помощи педагога.	дически. Иногда придумывает, но чаще ориентируется на готовое задание или образец.	тельный и гармоничный образ при создании творческой работы. Охотно берётся за выполнение творческих задач большой сложности.
--	---	--	--

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Аналитический материал по итогам аттестации; выставка готовых работ, журнал посещаемости, фото работ обучающихся.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

Выставка готовых изделий, защита творческих проектов, участие в конкурсах, открытое занятие, итоговый отчёт.

### **Материально-техническое и информационное обеспечение программы**

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

- наличие просторного, светлого, хорошо проветриваемого помещения;
- мебель соответственно количеству и росту детей;
- учебная доска, мел;
- шкафы для хранения материалов и инструментов

### **Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:**

- технологические карты демонстрационные, раздаточные (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей);
- коллекция образцов;
- методическая и техническая литература;
- специальная литература по прикладному искусству;
- дидактическое обеспечение

### **Технологическое оснащение кабинета материалами и инструментами:**

- для работы с бумагой, картоном, фоамираном (на каждого ребенка):
  - ножницы с тупыми концами
  - карандаши простые
  - линейки
  - клей ПВА
  - наборы бумаги и картона

- наборы фоамирана
- краски (гуашь 6-12 цветов)
- кисти (№2, 6)

**- для работы с тканью:**

- ножницы для ткани
- клей для ткани
- линейки
- простые карандаши
- наборы лент, тесьмы, ткани, меха
- бумага для выкройки

В случае освоения программы дистанционно: рабочее место обучающегося должно быть организовано в домашних условиях и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами и материалами.

**Информационное обеспечение**

В процессе обучения в творческом объединении используются журналы, книги, фотографии, образцы изделий, образцы материалов для изготовления швейных изделий, интернет-ресурсы. В кабинете имеется методическая литература: книги по декоративно-прикладному творчеству, по детскому рукоделию, подборки периодических изданий и др.

**Интернет – ресурсы**

1. <https://centr-bo.ru/wp-content/uploads/2022/05/Дополнительное-образование-2022.pdf>
2. <https://ihappymama.ru/staryj-sviter-20-idej-dlya-peredelki/>
3. <https://ihappymama.ru/tri-myagkie-igrushki-kotorye-rebenok-mozhet-sdelat-svoimi-rukami/>
4. <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-nitok/igrushki-iz-pomponov?ysclid=lv2eqinqsk792383236>
5. <https://podelki-doma.ru/rukodelie/shite/myagkie-igrushki-iz-fetra>
6. <https://podelki-doma.ru/rukodelie/shite/shem-korzinochku-i-shkatulku-iz-loskutkov>
7. [https://dzen.ru/suite/a6222d13-784f-4983-b9ba-467c0d23670b?utm\\_referrer=ya.ru](https://dzen.ru/suite/a6222d13-784f-4983-b9ba-467c0d23670b?utm_referrer=ya.ru)
8. <https://dzen.ru/search?query=Шитье%20из%20обрезков%20и%20лоскутов%20для%20детей&sid=111614779710067704>
9. <https://www.youtube.com/channel/UC2xZ4df4oFITKwd1QdOPG1A>

**Кадровое обеспечение** образовательной программы – занятия ведёт один педагог, хорошо владеющий как общепедагогическими компетенциями, так и специальными знаниями и навыками в области декоративно-прикладного творчества.

### **Воспитательный компонент (воспитательный потенциал программы)**

Воспитание является важным аспектом образовательной деятельности и логично встраивается в содержание учебного процесса. Дополняя друг друга, воспитание и обучение служат единой цели – целостному развитию обучающегося. Воспитательный процесс в творческом коллективе осуществляется как на учебных занятиях, так и во внеурочное время.

**Цель** - развитие нравственной, гармонично развитой личности, способной к творчеству и самоопределению.

#### **Задачи:**

- формирование общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия Центра «Дружба»;
- развитие познавательного интереса к знаниям, потребности в творческом труде, стремления применять знания на практике;
- оказание помощи в проведении мероприятий, направленных на формирование активной гражданской позиции, проявление собственного творчества;
- воспитание уважения к людям разных профессий.

#### **Планируемые результаты:**

- повышение уровня общей культуры обучающихся;
- развитие познавательного интереса к знаниям, потребности в творческом труде, стремления применять знания на практике;
- деятельное участие в проведении мероприятий, направленных на формирование активной гражданской позиции, умение проявлять творческие способности;
- уважительное отношение к труду людей разных профессий.

#### **Формы проведения воспитательных мероприятий:**

- устные беседы;
- экскурсии в музеи, на выставки художественных промыслов;
- встречи с представителями различных профессий, в том числе творческих;
- оформление тематических выставок и презентаций;
- изготовление сувениров, подарков для участников социальных акций;
- проведение игр, викторин.

#### **Методы воспитательного воздействия:**

- беседы на этические и эстетические темы;
- личные беседы педагога с обучающимися;
- психолого-педагогическая поддержка для осознания ребенком перспективы собственного саморазвития;
- наблюдение и контроль на занятиях за развитием отдельных черт (прилежание, аккуратность, честность, взаимопомощь), качеств и форм поведения;

- поручение индивидуальных заданий;
- поощрения за активное участие в жизни объединения, учреждения.

### Примерный план воспитательных мероприятий

Основные направления воспитательной деятельности	Мероприятия	Форма проведения	Дата проведения
Воспитание нравственной культуры поведения	День знаний День матери День пожилого человека	Оформление тематических выставок Изготовление подарков, сувениров	сентябрь октябрь ноябрь
Воспитание основ эстетической культуры и развитие художественных способностей	Ремесленники «Дубны» «Художники Дубны»	Экскурсия, выставки	в течении года
Воспитание сознательного отношения к труду и выбору профессии	«Люди нашего города»; «Мир профессий»	Встреча – беседа Презентация	в течении года
Воспитание гражданственности, активной жизненной позиции	«День защитников Отечества» «День Победы»	Беседа Посещение памятных мест	Февраль, май
Профилактика правонарушений	«Всемирный день ребенка- 20 ноября»	Групповые и индивидуальные беседы, поручения	Ноябрь в течении года
Традиционные мероприятия	«День знаний» «Масленица» «Краски осени» «Новогодние фантазии» Дни рождения и др.	Календарные праздники; конкурсы, выставки, игры, викторины	октябрь декабрь март май
Работа с родителями	«День открытых дверей» Родительские собрания и др.	Участие в социальных мероприятиях	в течении года

Воспитательным компонентом программы «Талисман» является также создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций и мероприятий, что ведёт за собой, как следствие, освоение детьми культуры своего народа, внушение детям уважения к истории и художественному наследию России.

В Программу включены разнообразные по форме воспитательные мероприятия:

- беседы на этические и эстетические темы,
- личные беседы педагога с обучающимися,
- праздники,
- экскурсии,
- встречи с интересными людьми,
- акция «Мастерская подарков»,



- организация выставок, музеев, художественных галерей.

### **Работа с родителями**

Параллельно с обучением детей педагогом поддерживается связь с их родителями. В начале и в конце учебного года проводятся беседы на родительских собраниях, где родители знакомятся с Дополнительной учебной программой, планом работы творческого объединения, мероприятиями в рамках внеучебной деятельности. В течение учебного года родители имеют возможность получить полный отчёт об успехах своих детей, имеют возможность высказать мнение о работе объединения.

Работа с родителями включает в себя комплекс мер – различные формы просвещения в области воспитания, обучения; консультирование, анкетирование потребностей родителей в воспитании и развитии обучающихся и др.

**Учебный план  
1-й год обучения**

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теори я	Практи ка	
1.	Знакомство с кабинетом. Введение в общеразвивающую программу. ТБ, ПБ.	2	1	1	Беседа, входной контроль, тесты
2.	Аппликации из цветной бумаги	16	1	15	Беседа, Наблюдение
3.	Конструирование из бумаги и картона	16	1	15	Наблюдение
4.	Модульное оригами	16	1	15	Наблюдение
5.	Безопасность дорожного движения	2	1	1	Беседа, тесты
6.	Поделки из бросового материала	18	1	17	Наблюдение
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка работ
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>65</b>	

**Содержание программы 1-го года обучения**

**1. Вводное занятие (2ч.)**

Теория: Знакомство с кабинетом, материалами и инструментами.

Техника безопасности, пожарной безопасности. Правила дорожного движения. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу (1ч.)

Практика: Знакомство с бумагой и ее свойствами (1ч.)

**2. Аппликации из цветной бумаги (16ч)**

Теория: Азбука бумагопластики, виды бумаги, ее свойства. Правила пользования материалов и инструментов, применяемых в работе (1ч.)

Практика: Изготовление плоских и объемных аппликаций из бумаги:

2.1. «Золотая осень» (1ч.)

2.2. «Цветные зонтики» (2ч.)

2.3. «Прогулка в лесу» (2ч.)

- 2.4. «Белочка» (2ч.)
- 2.5. «Парашют» (2ч.)
- 2.6. «Мой домашний питомец» (2ч.)
- 2.7. «Цветочная композиция» (2ч.)
- 2.8. «Ночной город» (2ч.)

### **3. Конструирование поделок из бумаги и картона (16ч)**

Теория: История возникновения техники «оригами», «модульного оригами», их отличия. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания. Основные правила работы. Познакомить с основным понятием “композиция” (1ч.)

Практика:

- 3.1. Изготовление поделки-оригами «Лебедь» (1ч.)
- 3.2. Изготовление поделки-оригами «Зайчик» (2ч.)
- 3.3. Изготовление простых модульных оригами: «капля», «листочек», «глаз», «изогнутый «глаз», «треугольник» «полумесяц», соединение 2-3 полос (2 ч.)
- 3.4. Изготовление бахромчатых цветов (2ч.)
- 3.5. Изготовление снежинок (2ч.)
- 3.6. Изготовление панно «Новогодняя фантазия» (6ч.)

### **4. Модульное оригами (16ч.)**

Теория: Соблюдение правил безопасности. Правила пользования с материалами и инструментами (1ч.)

Практика:

- 2.3.1. Изготовление поздравительной открытки с конвертом (1ч.)
- 2.3.2. Изготовление поделки «Любимое животное» (2ч.)
- 2.3.3. Изготовление подставки под карандаши (2ч.)
- 2.3.4. Коробочка-шкатулка для подарка (4ч.)
- 2.3.5. Изготовление цветка «Кактус» (2ч.)
- 2.3.6. Изготовление поделки «Автомобиль» (4ч.)

### **5. Безопасность дорожного движения (2ч)**

Теория: Беседа о правилах дорожного движения. Правила пользования светофором и пешеходным переходом (1ч.)

Практика: изготовление объемного светофора (1ч.)

### **6. Подарки и сувениры из бросового материала (18ч)**

Теория: Бросовый материал, его использование. Рисунок, эскиз, чертеж для конструкции, коробочек и упаковок. Техника безопасности при работе с различным материалом (1ч.)

Практика:

- 6.1. Изготовление сувенира «Вазочка» (1 ч.)
- 6.2. Изготовление сувенира «Миньон» (2 ч.)
- 6.3. Изготовление магнитика на холодильник (2 ч.)

6.4.Изготовление кораблика (2ч .)

6.5.Изготовление закладки для книг «Сказочный герой» (2 ч.)

6.6.Изготовление подсвечника «Совушка» (4 ч.)

6.7.Изготовление сувенира «С Днем Победы» (2 ч.)

6.8.Изготовление коллективной работы «Скоро лето!» (2 ч.)

### **7. Итоговое занятие (2ч.)**

Теория: Закрепление и повторение теоретических знаний, полученных в процессе обучения (1ч.)

Практика: Оформление работ для выставки-конкурса (1ч.)

**Учебный план  
2-го года обучения**

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теори я	Практи ка	
1.	Вводное занятие. ТБ и ПДД. Знакомство с тканью, ее свойствами и видами.	2	1	1	Фронтальный опрос, беседа
2.	Оригами из ткани	4	1	3	Беседа, Наблюдение
3.	Пэчворк без иголки	12	1	11	Наблюдение
4.	Конструирование поделок из ткани, кожи и бумаги	18	1	17	Наблюдение
5.	Конструирование игрушек с подвижными деталями	16	1	15	Беседа
6.	Безопасность дорожного движения	2	1	1	Опрос, беседа
7.	Подарки в технике «Арт-текстиль»	16	1	15	Наблюдение
8.	Итоговые занятия	2	1	1	Выставка работ
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	

**Содержание учебного плана 2го года обучения**

**1. Вводное занятие (2ч.)**

Теория: Вводное занятие. Техника безопасности, пожарной безопасности.

Правила дорожного движения (1ч.)

Практика: Знакомство с тканью, ее свойствами и видами (1ч.)

**2. Оригами из ткани (4ч)**

Теория: Соблюдение техники безопасности. История возникновения техники «оригами из ткани». Знакомство с видами ткани, способами складывания салфеток (полотенец) (1ч.)

Практика:

3.1.1. Складывание салфетки (полотенца) «Птичка» (1ч.)

3.1.2. Складывание салфеток для сервировки стола (2ч.)

### **3. Пэчворк без иголки (12ч)**

Теория: История возникновения техники кинусайтинга (пэчворк без иглы). Знакомство с тканями, материалами и инструментами для работы. Чтение чертежей. Соблюдение техники безопасности. (1ч.)

Практика:

3.2.1. Изготовление картины «Щенок» (1ч)

3.2.2. Выполнение картины «Овощи» (4ч)

3.2.3. Изготовление картины «Осенний пейзаж» (4ч)

3.2.4. Выполнение картины «Жители леса» (2ч)

### **4. Конструирование поделок из ткани, кожи и бумаги (18ч)**

Теория: Знакомство с новыми видами ткани, кожи и др. материалом. Чтение чертежей, способами сборки поделок, оформление. Соблюдение техники безопасности. (1ч.)

Практика:

3.3.1. Изготовление брелока из фетра «Осенний лист» (1ч.)

3.3.2. Изготовление поделки «Синичка» (4 ч.)

3.3.3. Изготовление поделки «Лисичка» (4ч.)

3.3.5. Изготовление поделки «Новогодняя игрушка» (4ч.)

3.3.6. Изготовление зимней елочки (4ч.)

### **5. Конструирование игрушек с подвижными деталями (16ч)**

Теория: Игрушка – определение габаритного размера, свойства материалов, цветовое решение. Принципы создания подвижной конструкции. Соблюдение техники безопасности (1ч)

Практика:

3.4.1. Изготовление и оформление игрушки «Мишка» (3ч.)

3.4.2. Изготовление и оформление игрушки «Солдат» (4ч.)

3.4.3. Изготовление и оформление игрушки «Танк» (4ч.)

3.4.4. Изготовление и оформление игрушки «Матрешка» (4ч.)

### **6. Безопасность дорожного движения (2ч)**

Теория: Беседы о правилах поведения на дорогах и улицах города, о личной безопасности и ответственности каждого (1ч)

Практика: Работа с памятками по правилам безопасного поведения на дорогах и дорожным знакам (1ч)

### **7. Подарки в технике «Арт-текстиль» (16ч)**

Теория: Как правильно подобрать старые вещи и материал. Техника и этапы создания подарков и упаковки. Соблюдение техники безопасности (1ч)

Практика:

3.5.1. Изготовление и оформление подарочной упаковки (1ч.)

3.5.2. Изготовление и оформление сувенира «Паучок» (4ч.)

3.5.3. Изготовление и оформление подарка «Чехол для телефона» (4ч.)

3.5.4. Изготовление и оформление подарка «Салют» (2ч.)

3.5.5. Изготовление и оформление подарка «Пасхальное яйцо» (4ч.)

## **8. Итоговое занятие (2ч)**

Теория: Закрепление и повторение теоретических знаний, полученных в процессе обучения. Подведение итогов обучения (1ч.)

Практика: Оформление работ для выставки-конкурса. Награждение участников-победителей конкурса (1ч.)

## Методическое обеспечение

### Методы обучения:

- *репродуктивные* – организуются задания на тренировку, упражнения на повторение;
- *иллюстративные* – объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- *проблемный* – педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения;
- *эвристические* – проблему формируют сами дети, ими и предлагаются способы ее решения;
- *словесные* – (рассказ, беседы) – на таких занятиях излагается теоретический материал о приемах, техниках и направлениях ДПИ, о материалах и технических средствах, применяемых в данном виде творчества;
- *практические* - организация рабочего места, приобретение и отработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами;
- *видеометод* (просмотр мультимедиа презентации с использованием компьютера).

В конце каждого занятия проводится анализ работ, выявляются ошибки. Дети самостоятельно отмечают лучшие стороны своей работы. Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна предварять и завершать оценку.

### Педагогические технологии:

№ п/п	Название образовательной технологии (с указанием автора)	Цель использования образовательной технологии	Описание порядка использования (алгоритм применения) технологии в практической профессиональной деятельности	Результат использования образовательной технологии, ссылка на электронные ресурсы
1.	Технология сотрудничества (Ш.А. Амонашвили)	Формирование у обучающегося собственного мнения, умения и желания принимать решение во время обсуждения будущей профессии, подготовка к решению нестандартных задач в различных	Во время учебного процесса обучающемуся предоставляются партнёрские взаимоотношения с педагогом. Педагог и обучающийся совместно вырабатывают цели, содержание,	При постоянном использовании технологии сотрудничества уже к концу 1-го года обучения обучающийся способен самостоятельно принимать решение во время разработки будущего изделия, выбора материалов для изделия, умеет высказывать и



		областях жизнедеятельности.	дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества, обсуждают результаты деятельности.	отстаивать своё мнение, аргументированно объяснять своё решение. В дальнейшей деятельности обучающийся сможет гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях; самостоятельно приобретать необходимые знания и умело применять их на практике для решения разнообразных возникающих проблем.
2.	Информационно-компьютерные технологии (В.В. Гузев)	Развитие памяти, наблюдательности, логического мышления и пространственного воображения.	Педагог использует в работе электронные учебные материалы (презентации, видео, схемы, фото) в виде иллюстративного сопровождения учебного процесса. Кроме того, педагог ведёт переписку с родителями и обучающимися, используя ИК-технологии для индивидуальных консультаций. ИК-технологии используются для дистанционной работы при необходимости.	Наглядность материала повышает его усвоение, т.к. задействованы все каналы восприятия – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный, улучшает качество обучения и воспитания.
3.	Технологии дифференцированного обучения (И.С. Якиманская, Гузик Н.П., Унт И.Э. и др.)	Создание ситуации успеха для каждого обучающегося через выстраивание индивидуального микромаршрута в	Совокупность методов и форм обучения, подбор разноуровневых заданий с учетом возможностей, подготовки, творческой	Ребенок наилучшим способом реализует познавательный интерес, творческий потенциал, социальную позицию субъекта, идя к результату от внутреннего

		<p>рамках конкретного задания в зоне ближайшего развития с постоянным движением вперед.</p>	<p>активности группы обучающихся или отдельных детей. Индивидуализация обучения, максимальный учет потребностей и возможностей обучающегося. Стимуляция познавательной активности. Акцент на природные способности, уровень развития, образовательные потребности каждого ребенка. Разработка индивидуального образовательного маршрута. Индивидуальный подход, нежесткое демократическое управление учебным процессом. Опора на естественные процессы развития ребенка. В рамках общего задания: вариативность по уровню сложности технологии выполнения, творческой модификации или объему. В зависимости от возрастных или индивидуальных возможностей подбираются задания различной сложности или</p>	<p>побуждения, а не от внешнего воздействия. Пребывание в ситуации успеха вселяет уверенность в собственных возможностях, стимулируя стремление к постоянному самосовершенствованию. Стимулируется творческая активность. Корректируется напряженность и страх не справиться с заданием через предоставление возможности самостоятельного выбора уровня сложности задания и его творческой трансформации.</p>
--	--	---	---	---

			дается самостоятельного выбора задания из нескольких, соответствующих учебной цели занятия.	
--	--	--	---	--

### **Алгоритм учебного занятия:**

Занятие всегда начинается с организационного момента – подготовка рабочего места, проверка присутствующих учащихся, контроль выполнения правил безопасности.

Приветствие – важная часть занятия, выполняющая воспитательную, организующую роль.

Сообщение темы или постановка проблемы, когда тема определяется по ходу обсуждения.

Теоретическая часть занятия. Практическая часть занятия – наиболее продолжительная, значимая.

Завершающая часть – окончание работы, обсуждение результатов, рефлексия.

### **Дидактические материалы.**

Реализация программы предполагает наличие определенного дидактического обеспечения:

- цифровые дидактические материалы, (которые воспроизводятся с помощью электронных устройств: фото, видео, презентации). Храниться они могут либо на эл. носителях (флешка, компьютер), либо в свободном доступе в сети в виде эл. ссылок;

- фотографии, рисунки, схемы, технологические карты.

## Список литературы

### Литература для педагога:

1. Абраухова В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых. Учебное пособие. М.: Директмедиа Паблишинг, 2020.
2. Беркун Скотт. Дизайн всего: Как появляются вещи, о которых мы не задумываемся. М.: Альпина Паблишер, 2022.
3. Болдырева Е.Н, Измайлова Т.В., Клявина Л: Стильный текстиль. Полное пошаговое руководство по современным текстильным техникам. М.: Эксмо, 2019.
4. Гершензон М.А. Головоломки профессора Головоломки. М.: Детская литература, 2019.
5. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Золотарева. - 3-е изд., испр. и доп. - М: Юрайт, 2024.
6. Слевин Билл. Превращения. Из чего делаются привычные вещи? С-Пб: Питер, 2023.

## Список литературы

(для обучающихся и родителей)

1. Бобкова А.А. Волшебные поделки. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2024.
2. Дмитриева В.Г. Большой самоучитель для маленьких. Просто смотри и повторяй. М.: Малыш, 2024.
3. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустырных трав. Волгоград: Учитель, 2022.
4. Моффетт Патрисия. Супер Точки. Уникальная книга для развития креативности. Киев: КоЛибри, 2020.
5. Парулина О. В. Мир игрушек и поделок. Смоленск: Русич, 2018.
6. Супронюк О.В. Поделки из подручных материалов. Изд-во: Клуб семейного досуга, 2018.
7. Туфкрео Коллекция идей. М.: Линка-Пресс, 2018.
8. Шепелевич А.П. Книжка-игрушка оригами. Украшения для девочек. Ростов н/Д: Феникс, 2023.

**Календарный учебный график первого года обучения**  
**Занятия проходят в Центре «Дружба», ул. Свободы д.10а, в каб. №13**  
**Время проведения: пятница - 18.00-18.40 /18.50-19.30**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Теоретическое	1	<b>Вводные занятия.</b> Знакомство с кабинетом, материалами и инструментами. Техника безопасности. Введение в общеразвивающую программу.	Беседа Входной контроль, тесты
	сентябрь	Практическое	1	Знакомство с бумагой и ее свойствами	Наблюдение
2	сентябрь	Теоретическое	1	<b>Аппликации из цветной бумаги.</b> Азбука бумагопластики, виды бумаги, ее свойства. Правила пользования материалами и инструментов, применяемых в работе	Фронтальный опрос
	сентябрь	Практическое	1	Изготовление плоских и объемных аппликаций из бумаги «Золотая осень»	Наблюдение
3	сентябрь	Практическое	2	Изготовление плоских и объемных аппликаций из бумаги «Цветные зонтики»	Наблюдение
4	сентябрь	Практическое	2	Изготовление плоских и объемных аппликаций из бумаги «Прогулка в лесу»	Наблюдение
5	сентябрь	Практическое	2	Изготовление плоских и объемных аппликаций из бумаги «Белочка»	Наблюдение
6	октябрь	Практическое	2	Изготовление плоских и объемных аппликаций из бумаги «Парашют»	Наблюдение
7	октябрь	Практическое	2	Изготовление плоских и объемных аппликаций из бумаги «Мой домашний питомец»	Наблюдение
8	октябрь	Практическое	2	Изготовление плоских и объемных аппликаций из бумаги «Цветочная композиция»	Наблюдение
9	октябрь	Практическое	2	«Ночной город»	Наблюдение
10	ноябрь	Теоретическое	1	История возникновения техники «оригами» и «модульного оригами». Знакомство с условными знаками	Беседа, наблюдение
	ноябрь	Практическое	1	Изготовление поделки-оригами «Лебедь»	Наблюдение
11	ноябрь	Практическое	2	Изготовление поделки-оригами «Зайчик»	Наблюдение

12	ноябрь	Практическое	2	Изготовление простых модульных оригами: «капля», «листочек», «глаз», «изогнутый «глаз», «треугольник» «полумесяц», соединение 2-3 полос	Наблюдение
13	ноябрь	Практическое	2	Изготовление бахромчатых цветов	Наблюдение
14	декабрь	Практическое	2	Изготовление снежинок	Наблюдение
15	декабрь	Практическое	2	Изготовление панно «Новогодняя фантазия»	Наблюдение
16	декабрь	Практическое	2	Изготовление панно «Новогодняя фантазия» (продолжение)	Наблюдение
17	декабрь	Практическое	2	Изготовление панно «Новогодняя фантазия» (продолжение)	Наблюдение
18	декабрь	Теоретическое	1	<b>Модульное оригами.</b> Соблюдение правил безопасности. Правила пользования с материалами и инструментами	Наблюдение
	декабрь	Практическое	1	Изготовление поздравительной открытки с конвертом	Наблюдение
19	январь	Практическое	2	Изготовление поделки «Любимое животное»	Наблюдение
20	январь	Практическое	2	Изготовление подставки под карандаши	Наблюдение
21	январь	Практическое	2	Коробочка-шкатулка для подарка	Наблюдение
22	февраль	Практическое	2	Коробочка-шкатулка для подарка (продолжение)	Наблюдение
23	февраль	Практическое	2	Изготовление цветка «Кактус»	Наблюдение
24	февраль	Практическое	2	Изготовление поделки «Автомобиль»	Наблюдение
25	март	Практическое	2	Изготовление поделки «Автомобиль» (продолжение)	Наблюдение
26	март	Теоретическое	1	Беседа о правилах дорожного движения. Правила пользования светофором и пешеходным переходом	Фронтальный опрос, тесты
	март	Практическое	1	Изготовление объемного светофора	Наблюдение
27	март	Теоретическое	1	<b>Подарки и сувениры из бросового материала.</b> Бросовый материал, его использование. ТБ при работе с различным материалом	Беседа, наблюдение
	март	Практическое	1	Изготовление сувенира «Вазочка»	Наблюдение
28	март	Практическое	2	Изготовление сувенира «Миньон»	Наблюдение
29	март	Практическое	2	Изготовление магнитика на холодильник	Наблюдение
30	апрель	Практическое	2	Изготовление кораблика	Наблюдение
31	апрель	Практическое	2	Изготовление закладки для книг «Сказочный герой»	Наблюдение

32	апрель	Практическое	2	Изготовление подсвечника «Совушка»	Наблюдение
33	апрель	Практическое	2	Изготовление подсвечника «Совушка» (продолжение)	Наблюдение
34	май	Практическое	2	Изготовление сувенира «С Днем Победы»	Наблюдение
35	май	Практическое	2	Изготовление коллективной работы «Скоро лето!»	Наблюдение
36	май	Теоретическое	2	Оформление работ для выставки-конкурса	Беседа, Итоговый контроль Выставка работ
Итого			72 ч.		

**Календарный учебный график второго года обучения**  
**Занятия проходят в Центре «Дружба», ул. Свободы д.10а, в каб. №13**  
**Время проведения: понедельник, среда - 18.00-18.40 /18.50-19.30**

№ п/п	Месяц	Дата	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	7	Теоретическое	1	Вводные занятия. Техника безопасности, пожарной безопасности. Правила дорожного движения	Беседа Входной контроль Тесты
	сентябрь	7	Практическое	1	Знакомство с тканью, ее свойствами и видами	Наблюдение
2	сентябрь	14	Теоретическое	1	<b>Оригами из ткани.</b> Соблюдение ТБ. История возникновения техники «оригами из ткани»	Опрос
	сентябрь	14	Практическое	1	Складывание салфетки (полотенца) «Птичка»	Наблюдение
3	сентябрь	21	Практическое	2	Складывание салфеток для сервировки стола	Наблюдение
4	сентябрь	28	Теоретическое	1	<b>Пэчворк без иголки.</b> История возникновения техники кинусайга (пэчворк без иглы). Соблюдение ТБ	Беседа, наблюдение
	сентябрь	28	Практическое	1	Изготовление картины «Щенок»	Наблюдение
5	октябрь	5	Практическое	2	Выполнение картины «Овощи»	Наблюдение
6	октябрь	12	Практическое	2	Изготовление картины «Овощи» (продолжение)	Наблюдение
7	октябрь	19	Практическое	2	Изготовление картины «Осенний пейзаж»	Наблюдение
8	октябрь	26	Практическое	2	Изготовление картины «Осенний пейзаж» (продолжение)	
9	ноябрь	2	Практическое	2	Выполнение картины «Жители леса»	Наблюдение
10	ноябрь	9	Теоретическое	1	<b>Конструирование поделок из ткани, кожи и бумаги.</b> Знакомство с новыми видами ткани, кожи и др. материалом. Соблюдение ТБ	Беседа, наблюдение
	ноябрь	9	Практическое	1	Изготовление брелока из фетра «Осенний лист»	Наблюдение
11	ноябрь	16	Практическое	2	Изготовление поделки «Синичка»	Наблюдение
12	ноябрь	23	Практическое	2	Изготовление поделки «Синичка»	Наблюдение
13	ноябрь	30	Практическое	2	Изготовление поделки «Лисичка»	Наблюдение



14	декабрь	7	Практическое	2	Изготовление поделки «Лисичка» (продолжение)	Наблюдение
15	декабрь	14	Практическое	2	Изготовление поделки «Новогодняя игрушка»	Наблюдение
16	декабрь	21	Практическое	2	Изготовление поделки «Новогодняя игрушка» (продолжение)	Наблюдение
17	декабрь	28	Практическое	2	Изготовление зимней елочки	Наблюдение
18	январь	11	Практическое	2	Изготовление зимней елочки (продолжение)	Наблюдение
19	январь	18	Теоретическое	1	<b>Конструирование игрушек с подвижными деталями.</b> Игрушка. Принципы создания подвижной конструкции. Соблюдение ТБ	Беседа, наблюдение
	январь	18	Практическое	1	Изготовление и оформление игрушки «Мишка»	Наблюдение
20	январь	25	Практическое	2	Изготовление и оформление игрушки «Мишка» (продолжение)	Наблюдение
21	февраль	1	Практическое	2	Изготовление и оформление игрушки «Солдат»	Наблюдение
22	февраль	8	Практическое	2	Изготовление и оформление игрушки «Солдат» (продолжение)	Наблюдение
23	февраль	15	Практическое	2	Изготовление и оформление игрушки «Танк»	Наблюдение
24	февраль	22	Практическое	2	Изготовление и оформление игрушки «Танк» (продолжение)	Наблюдение
25	март	1	Практическое	2	Изготовление и оформление игрушки «Матрешка»	Наблюдение
26	март	15	Практическое	2	Изготовление и оформление игрушки «Матрешка» (продолжение)	Наблюдение
27	март	22	Теоретическое	1	<b>Безопасность дорожного движения.</b> Беседы о правилах поведения на дорогах и улицах города, о личной безопасности и ответственности каждого	Тесты
	март	22	Практическое	1	Работа с памятками по правилам безопасного поведения на дорогах и дорожным знакам	Опрос
28	март	29	Теоретическое	1	<b>Подарки в технике «Арт-текстиль».</b> Как правильно подобрать старые вещи и материал. Техника и этапы создания	Беседа, наблюдение

					подарков и упаковки. Соблюдение ТБ	
	март	29	Практическое	1	Изготовление и оформление подарочной упаковки	Наблюдение
29	апрель	5	Практическое	2	Изготовление и оформление сувенира «Паучок»	Наблюдение
30	апрель	12	Практическое	2	Изготовление и оформление сувенира «Паучок» (продолжение)	Наблюдение
31	апрель	19	Практическое	2	Изготовление и оформление подарка «Чехол для телефона»	Наблюдение
32	апрель	26	Практическое	2	Изготовление и оформление подарка «Чехол для телефона» (продолжение)	Наблюдение
33	май	3	Практическое	2	Изготовление и оформление подарка «Салют»	Наблюдение
34	май	10	Практическое	2	Изготовление поделки «Пасхальное яйцо»	Наблюдение
35	май	17	Практическое	2	Изготовление поделки «Пасхальное яйцо» (продолжение)	Наблюдение
36	май	24	Теоретическое	2	Оформление работ для выставки-конкурса. Награждение участников-победителей конкурса	Выставка-конкурс
<b>Итого</b>				<b>72</b>		

## Анализ уровня обученности по ДОП

По результатам мониторинга результативности и качества реализации дополнительной общеобразовательной программы «Студия декоративно-прикладного творчества «Талисман», (пед. Колесникова Татьяна Константиновна) за 2021-22 по 2023-24 учебные годы.

Результативность обучающихся в творческом объединении Студия «Талисман» определялся 3-мя уровнями: высокий, средний, низкий.

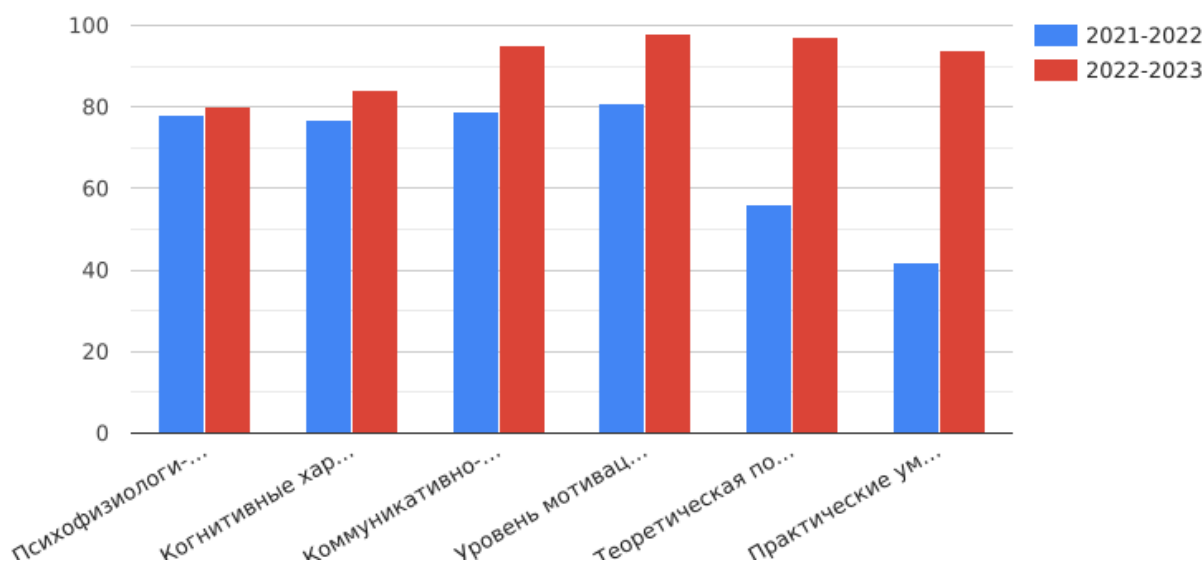
Методы оценивания результативности и качества реализации: педагогическое наблюдение, беседы, устный опрос, практическая работа, участие в конкурсах (и других мероприятиях) различного уровня, тестирование.

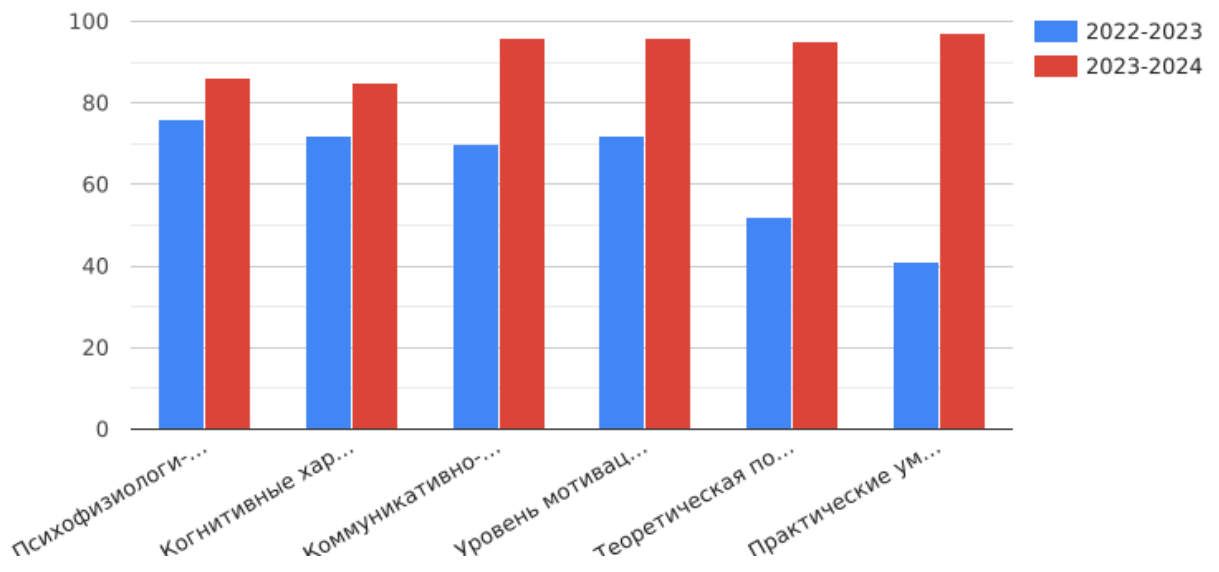
Оцениваемые параметры: 1. когнитивные характеристики, 2. коммуникативно-адаптационные способности, 3. уровень мотивации и творческой активности, 4. теоретическая подготовка учащегося, 5. практические умения и навыки.

Мониторинг показал, что за период с 2021-22 по 2023-24 учебные годы по результатам проводимых аттестационных мероприятий в творческом объединении Студия «Талисман», (рук. Колесникова Т.К.) наблюдается стабильная положительная динамика по вышеуказанным параметрам.

Уровень обученности в данном творческом объединении на момент окончания обучения по программе составил 100%, с учётом процента сохранности контингента. Таким образом, все обучающиеся творческого объединения «Студия «Талисман» за период с 2021-22 по 2023-24 учебные годы полностью осваивали программу.

### Результативность прохождения программы творческого объединения «Студия декоративно-прикладного творчества «Талисман», (пед. Колесникова Татьяна Константиновна)





## Памятка

### **Техника безопасности на занятиях**

Правила подготовки рабочего места перед началом занятия:

1. Положи на стол клеенку или рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе.
3. Приготовьте тряпочку или салфетку.
4. Материалы и инструменты храните в отдельной коробочке (органайзере).

Правила уборки своего рабочего места:

1. Собери со стола и с пола мусор.
2. Протри инструменты и крышку стола тряпочкой.
3. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
4. Все материалы и инструменты убери коробочку (органайзер).
5. Положи изделие, выполненное на занятии, в отдельную коробку, файл и т.д.

Техника безопасности при работе с клеем:

1. Клей выдавливать маленькими порциями.
2. При попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.
3. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
4. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
5. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
6. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Правила безопасной работы с ножницами:

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.

10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

Правила безопасной работы со швейной иглой:

1. Храни иглу всегда в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.
4. Не бери иглу в рот и не играй с иглой.
5. Не втыкай иглу в одежду.
6. До и после работы проверь количество игл.
7. Храни игольницу с иглками только в одном и том же месте.
8. Не отвлекайся во время работы с иглой.

### **Правила пожарной безопасности**

Чтобы избежать **пожара**, необходимо хорошо знать и строго соблюдать правила пожарной безопасности.

#### **ПОМНИТЕ:**

- \* брошенная ради баловства спичка может привести к тяжелым ожогам и травмами;
- \* не устраивайте игр с огнем вблизи строений, в сараях, на чердаках, в подвалах;
- \* не играйте со спичками и свечами, следите, чтобы с ними не шалили маленькие дети;
- \* не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, аэрозольные упаковки;
- \* не растапливайте печи, не включайте газовые плитки;
- \* не играйте с электронагревательными приборами – от них, включенных в сеть и оставленных без присмотра, может произойти пожар;
- \* не включайте телевизор без взрослых, если пожар случился в твоей квартире — убегай подальше.
- \* не забудь закрыть за собой дверь. Твердо знайте, что из дома есть два спасательных выхода: если нельзя выйти в дверь, зовите на помощь с балкона или окна.

**Если пожар все-таки произошел, вы должны знать, что необходимо сделать в первую очередь:**

- \* немедленной вызывайте пожарных по телефону «01», «101» или «112», не забудьте назвать свою фамилию и точный адрес пожара, позовите на помощь взрослых;
- \* срочно покиньте задымленное помещение;
- \* если помещение, в котором вы находитесь сильно задымлено, то намочите платок или полотенце водой и дышите через него, пригнитесь к полу, и двигайтесь по направлению к выходу вдоль стены;
- \* самое главное: как бы вы ни были напуганы, никогда не прячьтесь в укромные места.

**И помните, что пожар легче предупредить, чем потушить!**

## Тесты «Правила дорожного движения»

### Тест 1

- I. По какой части дороги должен ходить пешеход?
1. По проезжей части.
  2. По тротуару. +
- II. Какое транспортное средство можно отнести к общественному?
1. Легковой автомобиль.
  2. Грузовой автомобиль.
  3. Автобус. +
- III. При включении зеленого сигнала светофора можно ли сразу начинать переход?
1. Можно. +
  2. Нельзя.

### Тест 2

- I. Как называется место пересечения дорог?
1. Тротуар.
  2. Перекресток. +
  3. Проезжая часть.
- II. На какой сигнал светофора можно переходить дорогу?
1. На желтый.
  2. На зеленый. +
  3. На красный.
- III. Где можно играть в различные игры?
1. На проезжей части.
  2. На тротуаре.
  3. Только на специально оборудованной площадке. +

### Тест 3

- I. В какую сторону необходимо посмотреть, прежде чем начать переходить дорогу?
1. Направо.
  2. Налево. +
  3. Прямо.
- II. Где нужно ожидать трамвая, если нет посадочной площадки?
1. На проезжей части или тротуаре.
  2. На проезжей части или обочине.
  3. На тротуаре или обочине. +
- III. Что обозначает зеленый мигающий сигнал светофора?
1. Запрещает дальнейшее движение через перекресток.
  2. Разрешает движение, но предупреждает, что вскоре будет включен красный свет. +
  3. Другое.



#### **Тест 4**

I. Можно ли ехать на велосипеде, у которого не работает тормоз?

1. Можно.
2. Нельзя. +
3. Можно, но с маленькой скоростью.

II. Что означает мигание желтого сигнала светофора?

1. Можно переходить дорогу, убедившись в безопасности.
2. Переходить дорогу запрещено.
3. Светофор неисправен. +

III. Как называют людей, идущих по дороге?

1. Пешеходы. +
2. Водители.
3. Пассажиры.

#### **Тест 5**

I. Можно ли переходить через проезжую часть, если на основном светофоре включен красный сигнал, а на пешеходном — зеленый?

1. Да. +
2. Нет.

II. Какой стороны тротуара нужно придерживаться при движении?

1. Правой.
- 2.левой. +
3. Середины.

#### **Тест 6**

I. В каком месте можно переходить улицу?

1. В любом месте.
2. Там, где есть пешеходный переход. +

II. Какой знак должен подать велосипедист, поворачивая налево?

1. Вытянутая вверх левая рука. +
2. Вытянутая в сторону левая рука.
3. Поднятая вверх правая рука.

III. По какой стороне пешеходного перехода или тротуара должен двигаться пешеход?

1. По той стороне, где больше места.
2. По правой стороне.
3. По любой. +

### Технология по работе с соленым тестом

1. Тесто необходимо держать в пакете, так как на открытом воздухе оно начинает быстро обветриваться и пересыхать.
2. Перед формированием необходимого элемента кусочек теста хорошо разминается, благодаря чему изделие получается аккуратным и ровным.
3. Места стыковки элементов из теста слегка смачиваются водой.
4. При лепке толщина каждого из элементов не должна превышать 1 сантиметра.
5. Готовые изделия необходимо правильно высушить, для этого вам нужно будет какое-то время подождать и периодически переворачивать изделия на воздухе для равномерного подсушивания (балкон или лоджия вполне подойдет). Лучше не пытаться изделия сушить на батарее, они только потрескаются, и вся ваша работа может быть испорчена.
6. Чтобы изделия выглядели красивыми, их нужно промазать яичным раствором (это 1 стакан воды + 1 яйцо) и еще тщательно высушить. А для блестящей поверхности вашего изделия можно применить обычный бесцветный лак для ногтей.

## Памятка по созданию игрушки из носочка

- 1. Выбор носка.** Лучше взять носок из натуральных тканей, он не будет сильно тянуться и терять форму. Можно попробовать сделать первую игрушки из носков, которыми уже пользовались 1-2 раза, предварительно постирав. Если вдруг игрушка не получится, не будет жалко выкинуть;
- 2. Толщина ткани носка.** Выбрать тонкую ткань, чтобы удобно было прокалывать иглой и прошивать его;
- 3. Наполнитель.** Подойдет вата, синтепон или остатки кусочков ткани (ниток для вязания);
- 4. Подбор цвета.** Для начала работы с носками выбрать однотонные, так будет легче моделировать форму поделки;
- 5. Инструменты необходимо выбирать удобные:**

А) Ножницы – маленькие и большие. Маленькими с тонкими краями легко вырезать углы и мелкие выкройки, большими – легче сделать ровные отрезки от носка;

Б) Нитки – выбрать в тон игрушки, достаточно будет №40. Можно сделать дополнительный декор из толстой, контрастной нитки прошив ими швы;

В) Иголка – маленькая тонкая и большая. Маленькой, удобно сшивать перегибы и углы;

### 6. Подобрать необходимые материалы для декора:

- Нити разноцветные, ленты;
- Краски;
- мех;
- Бисер, паетки, бусины, стразы, камешки;
- Ткани;
- Пуговицы или фигурки глаз, ушей, губ, носика;
- Помпоны;
- Флористические сетки;
- Трубочки из поролон, разноцветные.

### Памятка по созданию изделий из папье-маше

Папье-маше – это особенная, имеющая однородный состав масса, полученная из газет или иных отходов из бумаги с добавлением клея. Из чего можно сделать папье маше:

- Газеты;
- Туалетная бумага;
- Салфетки;
- Яичные лотки;
- Опилки;
- Мука;
- Вата и др.

#### Игрушки из слоев газет.

1. Приготовить клей. Для этого можно использовать, как покупной клей, например ПВА, так и самостоятельно изготовить.

Ингредиенты: вода – 0,5л + крахмал – 3 ч. л.

Приготовление: Крахмал и воду соединить и размешать так, чтобы не было комочков. Поставить на огонь и закипятить. Когда клейстер загустеет, снять с огня. Помешивать постоянно. Остудить.

2. Приготовить бумагу или газеты, разрывая их на мелкие кусочки.
3. Перед началом изготовления поделки на рабочем месте постелить клеенку или газету.
4. Подготовить форму, в качестве которой может служить тарелка, шарик или ваза.
5. Обернуть форму пищевой пленкой.

6. Нанести на форму до шести слоев, промазанных клеем бумаги так, чтобы был небольшой нахлест между кусочками. Последний слой промазать клеем ПВА, не добавляя воду.
7. Изделие хорошо просушить.
8. Снять или разрезать по вертикали оболочку и аккуратно вытащить форму.
9. Разрез заклеить скотчем, накладывая его поперек, а поверх приклеить кусочки газеты.
10. Хорошо просушить изделие.
11. Окрасить готовое изделие по своему усмотрению.
12. Для прочности сверху нанести слой лака.